Soldatini morti e carabinieri a cavallo,e altro... Scritto da Hussar15 - 07/03/2008 18:51 _____________________________________ ho alcune domande da farvi: - qualcuno saprebbe dirmi come si possono riprodurre dei soldatini morti?so che in alcune scatole c'è ne qualcuno,ma sono pochi.... -poi,in quali battaglie hanno partecipato i carabinieri a cavallo francesi? erano presenti a waterloo? -come posso ricreare le buche delle palle di cannone? -per creare il terreno,l'unico metodo è quello del terreno finto che viene venduto nei negozi di modellismo? -ho visto come creare gli alberi per i diorami fra gli articoli,ma con cosa riproduco le foglie per un diorama 1/72? == Re:Soldatini morti e carabinieri a cavallo,e altro... Scritto da krudiele - 07/03/2008 19:46 _____________________________________ ciao hussar ti dò delle dritte sul terreno e alberi per il terreno io uso colla vinilica mischiata con un po d'acqua,poi prendo la carta igienica(pulita):P e creo il terreno mettendo la carta igienica a strati.per fare colline e montagne uso il polistirolo e le ricopro con carta igienica.per buche fatte dai cannoni,potresti crearle sulla carta igienica ricoperta di colla vinilica e acqua poi metti il terreno,quello per ferromodelismo va bene,ne esistono di varie tonalita e dimensioni.per creare alberi io comprero quelli gia fatti per ferromodellismo sono un po cari,potresti crearli usando dei rametti che trovi nei boschi(come quelli che ho usato per diorama di barbalbero)e come fogliame il muschio.esistono altri metodi meno costosi dipende l'investimento che fai,oppure girovagando per internet come ho fatto io trovi molti ottimi consigli.spero d'esserti stato d'aiuto.alla prossima == Re:Soldatini morti e carabinieri a cavallo,e altro... Scritto da pikos - 07/03/2008 20:46 _____________________________________ Ci sono due ditte che fanno esclusivamente soldatini morti, e hanno un range di produzione vasto, oltre naturalmente alla Phersu production: BUM e CO.MA (mi pare): controlla su PSR per la seconda. Ciao PK== Re:Soldatini morti e carabinieri a cavallo,e altro... Scritto da pikos - 07/03/2008 20:53 _____________________________________ Rettifico: è la MIR: http://www.plasticsoldierreview.com/MIR.html Anche la POBEDA ne fa. Probabilmente li ha la Lucky Toys. Ciao PK== Re:Soldatini morti e carabinieri a cavallo,e altro... Scritto da Phersu - 07/03/2008 22:37 _____________________________________ A proposito dei set MIR, qualcuna sa dove trovarli-ordinarli-comprarli? Specialmente il "Classified X" ;) Dunque, torniamo al topic, per i morti e i feriti ci sono diverse alternative. Trovando le poche pose adatte e rimuovendole dalla base, in certi casi la posa sarà già appropriata, in altri andrà bene solo adattandosi alla forma del terreno su cui è sdraiata, o appiattendo la parte inferiore tagliandola o limandola via. Modificando le stesse ed altre pose piegando gli arti in modo che risultino ben "sdraiati" si ottengono risultati leggermente migliori, e ancora di più usando metodi di conversione come la sostituzione di braccia, busti, e gambe con quelli più adatti. Con i soldatini "a cavallo" si possono ricavare abbastanza facilmente delle decenti pose "a carponi" per i feriti. Sennò per ottenere il massimo di libertà di modifica sulla maggior parte delle pose c'è la clonazione con la resina e le sue possibili applicazioni e modifiche. Non è un metodo semplice, ma non è certo impossibile e secondo me rende moltissimo, i tutorial relativi sono nella sezione tecniche, e nei miei articoli puoi vedere cosa ho tirato fuori con questo metodo in poco più di un anno. Per il terreno i vecchi metodi tradizionali sono il gesso, la cartapesta , l'ottimo metodo carta igienica descritto da Krudiele, che puo essere ricoperta con uno strato di gesso sulla superficie al pari della cartapesta, allo stesso modo delle garze gessate (quelle per le fratture agli ossi! ;) stese sui rilievi. Controindicazione: i plastici realizzati con questi metodi temono un po' l'umidità e si possono danneggiare soprattutto se posti su spesse basi di legno. C'è una discussione abbastanza recente sul forum a proposito delle basi. Altrimenti per i rilievi ci sono le moderne schiume poliuretaniche isolanti, da applicare spray, o usando varie sezioni incollate sovrapposte a strati nel caso di pannelli. Direttamente a spray si ottengono dei bei rilievi, altrimenti in come nel caso dei pannelli, è facile scavare, grattare, scartavetrare, o spianare e arrotondare con una fiamma il tutto per dargli la forma adatta, e in questo modo si ottengono delle superfici realistiche e di grande effetto anche solo con la pittura, senza fare una copertura con rocce, terra o erba finta, il meglio è usarle solo in alcuni punti (cosa comodissima). Unico accorgimento: usare colle, vernici o diluenti esclusivamente a base d'acqua come vinavil e acrilici per decorare o aggiungere cose, altre sostanze corrodono questi materiali... e qui viene il bello per quanto riguarda i crateri: che su questi materiali appunto si possono scolpire e scavare benissimo come il resto del terreno, ma si possono anche creare corrodendo le superfici con acquaragia, solventi nitro, colle o altro, o mischiare entrambi i metodi per ottenere effetti compositi davvero spettacolari. Per le buche delle palle anche delle "ammaccature" fatte con una punta arrotondata nel senso giusto possono rendere benissimo. Per il terreno superficiale puoi provvedere anche da te, basta un po' di tempo e si risparmia qualcosa: sabbia più o meno fine, polvere di tufo, sassolini vari, segatura ecc. possono essere colorati ed usati al posto di quelli che vendono, unica cosa insostituibile secondo me è la spugna tritata fine per la chioma di cespugli e alberi. Per le foglie per terra credo ci siano dei terreni granulari a chicchi oblunghi o scaglie appuntite, alcuni effetti che si ottengono scolpendo le superfici di gesso o grattando pannelli o schiuma possono ricordarle molto con una pittura adatta, ma riguardo a questo come per il resto su cui non sono esperto, lascio la parola ai più esperti e ti consiglio di dare un'occhiata all'articolo sul Gold Rush e ai lavori di Shyam, che per me è il Guru della vegetazione (e di tante altre cosette! ;). Leo == Re:Soldatini morti e carabinieri a cavallo,e altro... Scritto da shyam - 08/03/2008 10:52 _____________________________________ Ciao Hussar, Grazie Leo per i complimenti Vorrei aggiungere anche da parte mia qualcosa, i miei eccelsi compagni che mi hanno preceduto hanno gia dato una buona "paletta" di possibilità. MORTI Vista l'assoluta penuria di pose "morte" non resta che il fai da te!! (quelli della MIR sono alquanto scarsi). Come gia detto da Leo, piccole modifiche "piegando" braccia e gambe possono gia contribuire ad una bella posa. Se poi ti destreggi con lo stucco e sai rimodellare le possibilità sono infinite.............purtroppo per il momento le cose stanno cosi.... CARABINIERI Si erano presenti a Waterloo. Beh...hanno sicuramente partecipato alla campagnia in Russia (dove sono stati quasi annientati....300 ne sono tornati). Altrimenti vai sul sito della Mont Saint Jean. BUCHE Come gia espresso dai miei colleghi, anch'io usa la tecnica della "corrosione" laddove possibile, altrimenti faccio un buco che verrà poi modellato. TERRENO E qui potrei scrivere per delle ore....mi piace riprodurre la natura e i paesaggi sono il mio forte. Dunque.. Oltre all'ottima descrizione di Phersu, puoi trovare in commercio delle ottime paste da modellare neanche costose, con il vantaggio che una volta "dure" non temono l'umido. I rilievi vengono fatti come descritto prima nella maggior parte dei casi. Volendo si potrebbe anche utilizzare SUGHERO, anch'esso si lascia modellare assai bene con una mini fresa (Sebbene sia un po piu caro ma l'effetto è da vedere....specialmente per i paesaggi da Far West con quelle strane formazioni rocciose). Una parete rocciosa puo essere riprodotta con corteccia. Poi.....vai nel bosco.....datti un'occhiata in giro e vedrai che troverai diverse "cosette" utili per riprodurre dei paesaggi (sassi, rametti, radici, muschi vari, ghiande e tant'altro). Sabbie fini, terra fine (specialmente se di quella "colorata") e ghiaiette varie non dovrebbero essere difficili da reperire. La vegetazione secondo me ha bisogno un po piu d'attenzione. Per quanto riguarda gli articoli in commercio, posso solo dire che di alberi gia fatti NON ne compro poiche hanno un'aspetto poco realistico; d'altrocanto COMPRO diverse erbette e foglioline che sono molto utili e rendono meglio della schiuma. unica cosa insostituibile secondo me è la spugna tritata fine per la chioma di cespugli e alberi. Qui non sono d'accordo con Phersu. La schiuma da un'effetto di "toys" secondo me. Io utilizzo le foglioline (come quando si tritava il prezzemolo..) della NOCH disponibili in 4 tonalità (se fate caso in Fallen Bird nella mia galleria, dietro le palme intravvedete un paio di alberelli fatti con quelle foglioline). Per riprodurre le foglie secche a terra potresti utilizzare un sigaro e sbricciolarlo. Muschi vari abbeliscono il sottobosco, quelli in commercio sono ok ma richiedono delle "modifiche".....molto meglio quelli naturali......ricordarsi di mettere il muschio fresco per un'attimino nel forno a temperature moderata......non che il vostro diorama si metta a camminare:laugh: Gli alberi richiedono un po piu d'impegno. Secondo me gli alberi in commercio sono stati concepiti per il modellismo "ferroviario" dunque solo in parte utilizzabili per i nostri scopi, non resta che farseli da soli. Qui esistono diverse tecniche, dal modellare il tronco con paste varie fino ad intrecciare dei fili di ferro per simulare lo stesso. La tecnica piu semplice da testare potrebbe essere questa per te: Prendi un rametto (che sarà il "cuore" del tronco) modella attorno con della pasta per modellismo o con carta igenica. Una volta data la forma al tronco, fai dei fori dove inserirai i rami (rametti appositamente scelti per la loro forma....se possibile con delle belle diramazioni). Fissa il tutto e dipingi il tronco e i rami (se necessario....i rami se presi dal bosco puoi lasciarli "nature"). Ora le foglie, una sprayatina di colla e poi intingi l'albero nelle foglioline/schiuma........osserva il tuo albero, se necessario ritoccalo......e voilà!!:ohmy: Naturalmente esistono X modi e variazioni su come fare degli Alberi, credo che ognuno debba sperimentare per trovare quello che gli aggrada di piu. Ancora un commentino per quanto riguarda il sottobosco: Per arricchire la diversità, si possono simulare piante basse e fogliame diverso tipico di questa zona. Osserva in un libro o in una rivista queste piante/foglie e prova a riprodurle in carta o Alu o cartoncino, anche qui le possibilità sono vaste. Conclusioni: Sebbene sia un fervente sostenitore del fai da te, devo ammettere che certi articoli in commercio riproducono assai bene il soggetto, pertanto su alcune cose ritengo che il fai da te non sia appropriato.....semplicemente non rende l'idea (risparmiare qualche Euro per avere un effetto "mediocre" quando, appunto, con pochi Euro si ha qualcosa di veramente ben fatto e realistico). Infine, tutto dipende dalle tue esigenze e dalle tue aspettative......si puo fare moooolto da soli, ma alcune cosette in commercio sono piu che utili.:P Spero di averti potuto aiutare. Alex;) == Re:Soldatini morti e carabinieri a cavallo,e altro... Scritto da SalGrav - 08/03/2008 12:27 _____________________________________ Credo che per quanto concerne i morti e i feriti nessuno batte Alex e Leo per versatilità e creatività;) :P Scritto da shyam - 08/03/2008 12:38 Hussar, Un'anteprima di cosa puoi ottenere con modifiche semplici/medie (poco stucco e tanto posizionare teste e arti) lo puoi vedere in "mostrate i vostri lavori" dove da 3 pose della scatola ne ho ricavate alla fine 15. Alex;) == Re:Soldatini morti e carabinieri a cavallo,e altro... Scritto da Hussar15 - 08/03/2008 22:56 _____________________________________ Grazie mille per i vostri consigli,mi hanno proprio aiutato... P.S.=Che cos'è la pasta per il modellismo?non l'ho mai usata...o forse non la conosco con questo nome...:side: poi,con che cosa e come fai a tritare la spugna x gli alberi? == Re:Soldatini morti e carabinieri a cavallo,e altro... Scritto da Phersu - 09/03/2008 01:56 _____________________________________ Non sono sicuro ma per pasta modellistica credo si intendano gli stucchi appositi che si trovano nei negozi di modellismo ben forniti, un paio mi pare siano il "greenstuff" e il "milliput". Comunque per ol modellismo statico e i diorama in pratica qualsiasi stucco che funzioni può andare dato che non serve molta resistenza o elasticità come per le pedine da wargame. ;) Ehm, ha proprio ragione Shyam, per gli alberi sono un po' sbrigativo... :blush: Il sughero è davvero "favoloso": la superficie esterna grigiastra anche grezza simula benissimo la roccia, e spezzata in sezione appare naturalmente come una scogliera erosa, così al naturale è bellissima ma di color ocra e rossastra, comunque non ci vuole molto a dargli una mano di colore grigio, o un buon lavaggio scuro e un drybrusu chiaro. Un accenno fuori tema ma sempre sul sughero, visto che a qualcuno piacciono i robot tipo Gundam e le astronavi (come pure a me), per le ambientazioni spaziali i pezzi di corteccia spaccata hanno proprio l'aria di meteore e asteroidi. :woohoo: Non che si trovi ovunque, ma almeno in Toscana, Umbria, Lazio e Sardegna non sono rari i boschi di sughere. ;) Negli anni, quando mi è servito, mi sono rifornito abbondantemente nei boschi intorno alle terme di Petriolo, fra Siena e Grosseto. :laugh: Ottima occasione per farsi pure un bagno termale solfureo aggratis. :woohoo: Leo == Re:Soldatini morti e carabinieri a cavallo,e altro... Scritto da shyam - 09/03/2008 09:23 _____________________________________ Pasta modellismo = Sono tutte quelle paste tipo DAS,FABER (in forma "solida") appositamente fatte per modellare in "grosso". Non che si possano fare dei gran dettagli queste paste sono limitate nell'impiego. Ottime per terreni, alberi, piccole rocce, etc. Stucchi = Gli stucchi sono (Greenstuff, Magic Sculpt, milliput e altri) sono delle resine bicomponenti. Espressamente prodotte per la scultura di miniature. Certo si possono utilizzare anche gli stucchi per fare alberi........però sarebbe piu economico con il Das o simili:P Ottimi da usare per i lavori di stuccatura/rifinitura, è con gli stucchi che di solito si modellano accessori e altro.... Alex;) == Re:Soldatini morti e carabinieri a cavallo,e altro... Scritto da shyam - 09/03/2008 09:53 _____________________________________ .....ah dimenticavo... poi,con che cosa e come fai a tritare la spugna x gli alberi? Forse il "tritamento" ti ha portato un po in confusione: Dunque: In commercio esistono diversi prodotti in spugna gia tritata, ottenibili in diverse tonalità (per il ferromodellismo). Se invece vuoi cimentarti a tritare una spugna vera....beh prima un paio di sforbiciate grossolane e poi una mezzaluna affilata e vai!! Ai vecchi tempi, non esistevano tutti questi prodotti e i soldini erano pochini, dunque per simulare le foglie si usava tritare il prezzemolo....o qualcosa di simile. Importante che sia una pianta (erbetta) che, quando secca, mantenga il "colore" e non diventi marroncina.(in questo caso ottima per l'autunno). Piccolo consiglio: Se ti cimenti a fare un'albero, una volta che arriverai allo stadio di mettere le "foglioline" di spugna, cerca di mettere qua e la (senza esagerare) delle "fogliline" di spugna di un'altra tonalità (verde piu chiaro o piu scuro). Cosi facendo rendi l'albero un po piu "esteticamente" reale, visto e considerato che in un'albero vi si trovano diverse "nuance" di verde nel fogliame. Alex;) == Re:Soldatini morti e carabinieri a cavallo,e altro... Scritto da pikos - 09/03/2008 10:21 _____________________________________ Io ho visto usare per fare piccoli dettagli una roba bicomponente giallo e blu nei negozi di warhammer: la chiamano "sostanza verde" o "materia verde". Ma non so' il costo. Ciao == Re:Soldatini morti e carabinieri a cavallo,e altro... Scritto da shyam - 09/03/2008 12:08 _____________________________________ Io ho visto usare per fare piccoli dettagli una roba bicomponente giallo e blu nei negozi di warhammer: la chiamano "sostanza verde" o "materia verde". È il "greenstuff" Piko, una resina bicomponente usata specialmente per modellare figure e accessori (utilizzata anche dai fratelli Perry!). È un po costosa ma molto buona. Io la sto appunto testando su diverse figure in piombo e in plastica. Non la utilizzerei per fare dei tronchi.....troppo costosa per quello scopo... Alex;) == Re:Soldatini morti e carabinieri a cavallo,e altro... Scritto da Hussar15 - 09/03/2008 16:02 _____________________________________ ah il Das,allora lo conosco bene... invece per gli stucchi,il classico stucco bianco per i muri,io l'ho usato per fare un albero con il fil di ferro,ed è venuto abbastanza bene solo che lo devo colorare e metterci le foglie. P.S.=dov'è che trovo il Topic "mostrate i vostri lavori"? == Re:Soldatini morti e carabinieri a cavallo,e altro... Scritto da shyam - 09/03/2008 16:46 _____________________________________ P.S.=dov'è che trovo il Topic "mostrate i vostri lavori"? Nel Topic "diorama trasimeno" == Re:Soldatini morti e carabinieri a cavallo,e altro... Scritto da krudiele - 09/03/2008 18:23 _____________________________________ la greenstuff o materia verde è ottima io la uso per chiudere fessure e per fissare arti come per barbalbero e altre miniature.costa all'incirca 7 euro e 50. ecco una foto della materia verde   http://www.soldatinionline.it/images/fbfiles/images/newimage.gif == Re:Soldatini morti e carabinieri a cavallo,e altro... Scritto da pikos - 09/03/2008 19:20 _____________________________________ Grezie :), + proprio lei. Penso che la userò per fare mani e piccole cose, quindi va bene all'uopo. PK== Re:Soldatini morti e carabinieri a cavallo,e altro... Scritto da Phersu - 09/03/2008 19:28 _____________________________________ Un'alternativa molto economica economica agli stucchi da modellismo sono i comuni stucchi bicomponenti che si trovano anche nei grossi supermercati o centri "fai da te". (ma perché non impariamo a dire D.I.Y. invece che bricolage, già che abbiamo già il "vu-vu-vu" che suona molto più fesso...). C'è lo stucco metallico da carrozzeria più lavorabile anche una volta indurito, o quello vetroresina più rigido e resistente. La resa credo sia più o meno la stessa, si possono variare tempi di indurimento e durezza a seconda della quantità di catalizzatore per lavorarci meglio a seconda dei casi. Leo == Re:Soldatini morti e carabinieri a cavallo,e altro... Scritto da Hussar15 - 20/03/2008 22:51 _____________________________________ mi sembra di non avere ancora ringraziato,e allora,vi ringrazio tutti! comunque,ora ho bisogno di un altra informazione,per ricreare un "quadrato di fanteria",quanti soldatini 1/72 devo mettere per lato e quante file devono esserci per lato? questa parte di diorama lo faccio su una lastra di polydur 70x70cm e dovrebbe raffigurare la carica di Corazzieri e Carabinieri francesi a Waterloo,con anche le batterie francesi dietro la cavalleria che sta caricando. mentre nell'altro diorama raffiguro l'altra carica di waterloo,quella degli Scots greys di Ponsonby,verso la fanteria di linea francese,e anche in questo le batterie inglesi dietro la cavalleria. in poche parole le 2 cariche di cavalleria di waterloo,strutturate nello stesso modo. poi,mi chiedevo se alla fanteria di linea avrei dovuto aggiungerci anche i Granatieri della Vecchia Guardia della Zvezda. poi,provo a fare qualche abbozzo grafico e lo mostro. ==
Il Forum di SoL - Soldatini on Line - Il portale italiano dei soldatini Versione del componente FireBoard Forum: NEW VERSION GOES HERE Generato: 5 May, 2024, 06:57