Realismo Posted by Ladana1 - 2011/12/13 18:27 _____________________________________ Mi sono già presentato in Chissàchilosà. Sono un modellista di navi 1/72 del xx sec. e fermodellista principiante, in attesa di iniziare questo nuovo hobby. Vorrei solo sapere cosa ne pensate, senza fare polemiche, dell'eccesivo invecchiamento nel colorare personaggi o cose. Capisco che in una battaglia le uniformi siano sporche o gli oggetti colorati, ma nel mio caso le navi che coloro voglio che siano colorate come appena uscite dal cantiere o comunque che irradino bellezza nei colori. Non ho mai sopportato chi invecchia una nave o sommergibile, che poi invecchiano realmente cosi? Non ci credo alla ruggine su navi o simili.Ribadisco, la bellezza per me è nel colore, ed è anche l'unico modo di mostrare ad altri come era fatto un oggetto del passato. Spero di essere stato chiaro e sottolineo il fatto che non voglio essere polemico. Cosa ne pensate?Grazie. '== Re:Realismo Posted by the frank - 2011/12/13 21:24 _____________________________________ beh anche io amo le uniformi sgargianti, e così uso colori lucidi e non gli opachi, così ottengo una finitura tipo i toysoldier, se hai presente... alle mostre ,tipo Novegro, anch' io preferisco modelli ben colorati rispetto a quelli invecchiati... la cosa è diversa nei diorami che per me sono come una foto in 3D e devono essere reali il più possibile. Posted by greg - 2011/12/13 21:46 Ciao e benvenuto nel forum. Io penso sia una questione di gusti e sensibilità. Se vuoi riprodurre dei soldatini ambientati in un campo di battaglia non puoi certo dipingerli come se stessero marciando in una piazza d'armi. Stesso discorso per i mezzi. Gli eccessi, a mio avviso, aiutano la visibilità del modello o del soldatini ma alla lunga stancano. La varietà degli stili, dei gusti e della singola sensibilità sono da sempre una delle colonne di forza del nostro hobby, da cui si può imparare e certe volte prendere l'ispirazione. I lavori che trovi su questo forum nè sono un valido esempio. == Re:Realismo Posted by Lorenzo P. - 2011/12/14 00:20 _____________________________________ Ciao , benvenuto :) . Come già detto da altri , é una questione di gusti l' invecchiamento o meno. Io personalmente non lo uso molto , lo riservo ai modelli che dovrebbero rappresentare dei soldati da tempo impiegati su quel fronte , oppure per coprire le imperfezioni fatte precedentemente :P Si può dire che é un pò come alcuni modelli che si vedono ai concorsi , quelli con lumeggiature così estreme che fanno arrivare il colore quasi al bianco (o nel fantasy freehand su quasi tutte le superfici). A me personalmente non attirano , però c'é chi le adora; é solo una questione di gusti personali. Faccio due esemi un pò del cavolo: Qualche tempo fa ho dipinto dei nani del Signore degli anelli della Games Workshop. Ho fatto le vesti come nuove , perché se mai li giocherò vorrei che si veda chiaramente lo schema cromatico scelto. (Si tratta del primo modello dipinto dopo un periodo di due settimane di astinenza da modellismo , certe situazioni delicate non lasciano neanche tempo o voglia di prendere in mano i pennelli per staccare un attimo dai problemi quotidiani , in quel periodo grossi.Spero di aver chiuso per un pò con gli ospedali.Non ci sono finito io quest' anno , ma ho presso la mia bella dose di stress.) http://i1093.photobucket.com/albums/i422/Oznerol18/The%20Lord%20of%20the%20rings/DSCN1625.jpg Nello stesso periodo stavo creando con delle sfere di polistirolo (reperibili in merceria) un tumulo (sempre per SDA).Volevo che il tumulo apparisse molto vecchio , praticamente abbandonato. Quindi sul tumulo ho messo dell' erbetta più lunga di quella che uso solitamente , mentre sulla pietra tombale , che é un pezzo di sughero , ho passato un verde a pennello asciutto per creare l' effetto della muffa. http://i1093.photobucket.com/albums/i422/Oznerol18/Elementi%20scenici/DSCN1640.jpg La morale dell' esempio? Ammetto che mi stavo per dimenticare di scriverla (ho la testa fra le nuvole ultimamente...), ma é che l' invecchiamento non si é costretti a utilizzarlo , lo puoi mettere in base a ciò che vuoi rappresentare.Se voui mostrare la livrea del figurino/veicolo , non la consiglio , se vuoi mostrare un soldato nel pieno della battaglia (o anche dopo settimane di trincea o combattimenti) o oggetti antichi la userei. Spero di essere stato utile :) == Re:Realismo Posted by the frank - 2011/12/14 05:34 _____________________________________ centrato in pieno, Lorenzo. Posted by Cyrano - 2011/12/14 08:56 Centrato in pieno (per l'appunto) Lorenzo. Ma... Stiamo parlando del fantasy. Cosa succede se si parla dello storico? Il discorso è il realismo se ho capito bene e non i nostri gusti personali (al limite correggetemi) quindi, lo dico senza problemi, i miei greci belli sgargianti sono assolutamente non reali. Perché? Perché sono in pose di battaglia, stanno combattendo, alcuni sono feriti... Le probabilità che abbiano conservato delle uniformi sgargianti come le ho dipinte è decisamente irreale :) A me del realismo importa poco, quindi personalmente mi dico "chissenefrega" e faccio quello che mi piace, però so che sto creando un "falso". Però proprio il saperlo trasforma i miei figurini in SOLDATINI. :) Non voglio ricreare illustrazioni storiche voglio la poesia dei piccoli eroi di plastica che mi facevano divertire da bambino. E' la mia idea personale, molti (giustamente) la penseranno diversamente ed è questo il bello dell'hobby. :) Ma la morale (mia) qual'è? Semplice: non cercare giustificazioni (la nave è appena uscita dalla fabbrica, questo soldatino è appena entrato in battaglia ecc.) ma pensa solo a DIVERTIRTI. Orpo, ho ripetuto quello che ha già detto Lorenzo con altre parole :) == Re:Realismo Posted by Ladana1 - 2011/12/14 11:16 _____________________________________ Beh, se però prendiamo l'inizio della battaglia, almeno quelle tra il 1700 e il 1800, all'inizio tutti erano belli, freschi e puliti... Scherzo, ovviamente.Capisco tutti i punti di vista, ma credo anche che, oltre al nostro piacere personale, bisogna pensare anche a coloro che, non addetti ai lavori (guai se un modellista mi redarguisse su un mio modello in "mostra", senza mostrarmi i suoi di lavori, vedi Fiere, mostre etc..) osservano il mio soldatino, nave o plastico. Ad occhi non esperti forse troppo realismo sarebbe invece dannoso per rendere l'idea di come era "il coso" una volta, o esaltarne la bellezza. Un esempio stupido? Le fiere motori. Non tutti, anzi i più che ci vanno, non apprezzano o "non capiscono" i modelli di auto elaborati, e guardano i "classici", che sono i più ricercati poi, e venduti.... E' anche vero che se uno che si vuole avvicinare al mondo del modellismo, come ho fatto io, e vede solo modelli "elaborati", penso che dopo un poco si allontani sfiduciato. E' logico che nelle collezioni ci devono essere i pezzi da 90, ma pensiamo anche ad allargare il nostro mondo ad altri, rendendolo più appetibile..Spero di essermi fatto capire.Grazie Posted by Cyrano - 2011/12/14 12:34 Cosa?????? :laugh: :laugh: :laugh: Bisogna pensare a chi???? :blink: :blink: :blink: Ma scherzi vero? Nel senso... Capisco un modellista di fama internazionale ma a noi che lo facciam per hobby che ci importa di chi guarda le nostre opere. Dobbiamo divertirci a farle, devono piacere a noi mica essere esposte al pubblico. Devono essere piacevoli momenti passiati da soli od in compagnia e non pietre miliari per "allargare il nostro modo ad altri". E' un hobby, una passione e come tale non deve servire a far proseliti. Se vedere un pezzo ben fatto ti demotiva c'è qualcosa che non va :) A me fa venir solo voglia di provare a migliorarmi (con calma e pazienza). == Re:Realismo Posted by greg - 2011/12/14 19:28 _____________________________________ Cyrano ti quoto in pieno!!!! Se salta il divertimento o ti demotivi per il lavoro di altri l'hobby và a quel paese ed è meglio così. Frequentando questo e altri forum di lavori mille volte migliori dei miei né vedo ogni giorno, ma questo non cambio l'occhio con cui guardo ai miei (che per me sono molto belli), anzi imparo sempre qualcosa. == Re:Realismo Posted by Ladana1 - 2011/12/15 11:59 _____________________________________ Spero che quel: va quel paese non fosse indirizzato direttamente a me. Comunque, spero, che come modellisti abbiate il piacere di far visionare i vostri lavori, ai vostri genitori agli amici o a conoscenti, cosa che mi piace di più e specialmente renderli partecipi duranti i lavori o gli acquisti, insomma coinvolgo altre persone, se posso. Io il piacere lo provo, e cerco di migliorarmi, ma siccome da sempre nei forum di modellismo in genere ci si lamenta che le persone hanno perso interesse verso certi hobby, è forse proprio per questa mentalità del modellista che è stata elencata. Dove lavoro, stranamente rendo partecipe i miei colleghi dei miei hobby, ma i costi, in primo (provate a fare un plastico di fermodellismo scala N e vedrete che botta, o un modello di nave 1/72 di "lusso") e apppunto le foto o i filmati li fanno dire: che bello, io non arriverò mai etc etc. Beh, sarà una boiata, ma da uno solo di loro si è poi diffusa tra molti altri l'hobby dell'acquario (d'acqua dolce però). Bello, ma perchè soldatini navi o treni non fanno presa? Comunque non volevo fare nessuna polemica, ma forse non sono stato capito. Posted by Cyrano - 2011/12/15 14:05 Ma per me hai una concezione del modellismo tutta tua... La pittura di figurini è diffusissima. Ovvio che i giovanissimi preferiscono quelli fantasy piuttosto che quelli storici. Ti basta un forum con 17000 (DICIASETTEMILA) iscritti o vuoi coinvolgerene altri? ;) http://www.forumgwtilea.it/forum/index.php?act=idx Si comincia così poi si cresce ed ad orchi e space marine si inizia a preferire i guerrieri greci, le truppe napoleoniche ecc. Un po' come si passa da Tolkien a Tolstoj col cambiare dei gusti dovuto all'età... (poi Tolkien lo rileggo sempre volentieri ;)). Ovvio poi che gli adulti hanno pure meno tempo di sostare nei forum anche se il "fratello maggiore" e cioè soldatinari.it dedicato prevalentemente alle scale più grandi e più da esposizione mi sembre sempre ben frequentato. Questo è un forum più scanzonato e da collezionisti ed io lo preferisco ma il soldatino è un settore del modellismo che non è affatto in crisi e che coinvolge moltissime persone. Cioè, non ti puoi basare sui tuoi colleghi d'ufficio per giudicare la realtà italiana. P.S. Sinceramente non è che a me importi molto di far visionare i miei lavori a parenti e genitori. Li fotografo e li metto sul forum in modo che li veda chi li aprezza. Ibdem per coinvolgerli negli acquisti... Mia moglie mi accompagna perché giriamo sempre insieme ma immagino che le sue sensazioni siano le stesse mie quando lei visita e si gode un negozio di profumi (cose che a me interessano assolutamente zero). Aprezziamo entrambi il fatto che abbiamo degli interessi e degli svaghi, ci godiamo quelli in comune e se tra questi ultimi non ci sono Chanel e soldatinini pace... Tra l'altro lei apprezza che questo hobby io lo pratichi sul tavolo di cucina, vicino a lei, e che si chiccheri tutte le sere. :) == Re:Realismo Posted by Ladana1 - 2011/12/15 17:30 _____________________________________ Beh, i tuoi argomenti sono interessanti. Ovvio che il mio mondo non si limita al luogo di lavoro, ma di tutti quelli che conosco direttamente e indirettamente, te lo assicuro, non ho mai sentito nessuno che si occupi di modellismo in genere. E anche da piccolo ero uno dei pochi che ha giocato con i soldatini o che lo ammette. Non sono un Vip, ma nella mia vita ne ho conosciute di persone. Può darsi che abbia una visione tutta mia del modellismo, ma si, sono veramente contento di mostrare i miei lavori ad altri. Ma il mio motivo è che forse facendo così riesco a coinvolgere persone che hanno si voglia di entrare nel nostro mondo, ma gli manca quella spinta necessaria. Non sono un prete che vuole convertire le masse, intendiamoci. Comunque 17000 persone iscritte in un sito non mi sembrano così tante, su 60 milioni che siamo e ci sono forum di stronzate (scusa il termine) che ne hanno di più di iscritti. Stà di fatto che io sono qua, mi sono iscritto e spero che da buoni modellisti mi darete consigli su come migliorarmi (aver fatto navi per tanti anni è differente che colorare un soldatino e temo veramente che sarà un'impresa un po' ardua). Ho voluto solo esprimere il mio pensiero. Siamo su un Forum, dopotutto. Spero di non aver comunque offeso nessuno. Ringrazio chi mi ha risposto e chi mi risponderà per consigli. Posted by Cyrano - 2011/12/15 19:15 Mica hai capito; 17 mila RAGAZZI iscritti (e qualche vecchietto che oramai non scrive più) quello è un forum di 16enni che per hobby dipingono soldatini. A quello devi sommare i forum degli adulti. Vuoi l'elenco? ;) Sono parecchi. Dopodiché io da ragazzo ho giocato pochissimo coi soldatini, una manciata di atlantic regalatami da un amico. Però ci sono un mucchio di giochi derivati dai soldatini stessi. Big Jim Masters of the Universe Heroquest Starquest Dungeon & Dragons Warhammer Exogini Trasformers I vari Goldrake e Capitan Harlock Gli stessi lego Se i tuoi colleghi non hanno mai sentito o giocato a questi giochi io mi inizierei a preoccupare: sono alieni travestiti :) == Re:Realismo Posted by carletto1968 - 2011/12/15 19:35 _____________________________________ Perfetto,Cyrano,quoto in pieno tutti i tuoi post.Aggiungo una piccola cosa,basta andare a qualche fiera modellistica o di wargames per rendersi conto di quanto interesse ci sia per il modellismo in generale,tra i giovani e i meno giovani. Posted by Ladana1 - 2011/12/15 20:35 Vuoi una discussione seria? I giochi derivati, da te elencati, non lo sono. Intanto tutti, o quasi, sono lo sfruttamento commerciale di cartoni animati o serie a fumetti e simili. Poi dimmi. Chi conosce ora Capitan Harlock o Master of the Universe Exogini etc.? I "vecchi" come me, e forse qualche giovane, ma grazie al papà. Erano mode allora come tante cose adesso (i soldatini per molti adolescenti di oggi)I Lego. Hanno rischiato di scomparire e solo una buona politica commerciale li ha fatti resuscitare, ma sono sempre sul filo del rasoio. Gli Atlantic. Erano soldatini da giocare. Ora i pezzi vecchi sono da collezione (i ce li ho ancora e sono uguali a quelli di oggi), e quelli nuovi li trovi solo su internet e con una qualità che, lascia stare... Quindi per evitare che molte cose siano solo di moda e non scompaiano (altro esempio i trenini Lima o Rivarossi, vai a leggerti la loro storia del passato e quella presente e capirai ancora meglio) sarebbe bello una "diffusione" non solo tra i giovani, figli del consumismo più assoluto, del usa e getta, ma anche tra i "vecchi". O ti sei mai chiesto perchè la Revell (nel mio caso per le navi)è la Italeri producono sempre la stessa roba?O certi modelli non sono più prodotti? Vuoi la Bismarck o la Yamato? Con il lumino devi cercarle! O perchè soggetti di particolari epoche o nazioni non vengono prodotti? Perchè siamo quattro gatti.Credo che comunque la discussione sia andata oltre a quello che volevo. Tornando al discorso dell'invecchiamento volevo dire che in alcuni casi mi sembra eccessivo, cioè come se il modellista volesse solo dimostrare la sua bravura e vada a perdere la realta storica che vuole rappresentare.Liberissimi, eh! Non sono mica Sgarbi. Posted by Cyrano - 2011/12/15 21:10 Chi conosce ora Capitan Harlock? L'ultima seria la hanno trasmessa su Italia 7 quattro anni fa ed è ancora gettonatissima in dvd alla Mediaword, non solo dai nostalgici. Il fumetto (carissimo) è stravenduto dalla Panini (quella delle figurine). La nuovissima Arcadia in modellino. http://www.heldenshop.de/images/tobias/HDR_032_CaptainHarlockArcadia.jpg Master of the universe? Questo è il remake di ultima generazione http://old.he-man.org/cartoon/motu/index-motu.jpg Questi sono i soldatini (proprio soldatini da 6 cm in pose rigide) prodotti dalla neca http://www.hobbygen.com/images/neca-motu-HeMan%20Statue.jpg Due esempi, poi se vuoi approfondiamo il discorso dei Lego visto che ho un caro amico che li vende, assai bene :laugh: Mai visto le costruzioni per modellismo Hirst Art? Sono "mattoncini lego per adulti" Ottime per i soldatini. Questa è un'opera mia: http://img805.imageshack.us/img805/7308/dscn1973x.jpg Passiamo al modellismo? Navale? Ok :) Revel ed italeri lasciale perdere. La "Dreadnought" della Zveda del 2011 la hai vista? Meravigliosa!!! E va ad arricchire il buon catalogo di questa ditta. Ma la HMS Dragon della White Ensing IN RESINA??? SBAV... Novità su novità, non tantissime visto che il modellismo navale è una nicchia ma decisamente spettacolari. Non serve cercarle col lumino basta andare in un'edicola e farsi arrivare "Modellismo&Kit" lì trovi siti e shop, anche per corrispondenza. Fine OT (se non vuoi altri approfondimenti) e riprendiamo pure a parlare dell'invecchiamento. :) == Re:Realismo Posted by greg - 2011/12/15 21:51 _____________________________________ Sulla politica commerciale delle grandi case si potrebbe scrivere un trattato in dieci volmuni e ancora non capirci niente, grazie al cielo sul web puoi trovare di tutto e di più. Io pensavo che l'età d'oro dei soldatini fossero stati gli anni '70, mi sbagliavo, basta guardare a quante scatole sono uscite in questi ultimi 5 anni per varietà, periodo storico trattato, specialità e senza prendere in considerazione la galassia dei 28 mm. . Tornando alla nostra questione torno a ripetere che si tratta di gusto personale, ognuno di noi può scegliere come meglio riprodurre un certo soggetto, all'inizio della battaglia, appena uscito dal cantiere, dopo un mese di trincea o di jungla. All'ultino Novegro ho potuto vedere un F-4E israeliano, periodo Yom Kippur 1973, dettagliatissimo, pure con lo specchio sotto la pancia per meglio osservare i particolari nascosti. Riprodotto pure danneggiato e con un invecchiamento non troppo spinto, eppure non mi è piaciuto. Per carità mio gusto e sensibilità, ma nello stesso tempo non posso non ammirare la passione e l'abilità del modellista e non mi sogno nemmeno di smettere di fare modellini per quel pezzo superlativo che ho visto! == Re:Realismo Posted by carletto1968 - 2011/12/15 22:11 _____________________________________ Tutto vero quello che dici e per me sinceramente vedere un soldatino ben fatto e vissuto è uno stimolo per cercare di migliorarmi o quantomeno provarci. Posted by Ladana1 - 2011/12/16 13:00 Cyrano, belli gli esempi da te portati, Master of Universe etc, ma sono oramai relegati ad oggetti da collezione o per vecchi nostalgici, e non penso ce ci siano le file per comperare i loro Dvd, si forse quello di Cars o simil Disney o Pixar. E poi trasmesso su la 7, hai detto tutto. Vai da Toys Center. E sinceramente di Capitan Harlock o Master of Universe etc non ne ho visto. E vai a casa dei bambini o dei ragazzi. Vedrai consolle o Bakugan o altre robe di moda oggi e in futuro parte di collezioni per nostalgici. E di ragazzi che leggono fumetti ne vedo o sento pochi. I LEgo venduti, si ma quali? I Bionichols! Penso che tu creda perchè quattro gatti li comperino, siano ancora sulla cresta dell'onda. Certo che li vendono ancora, li faranno magari in Giappone che lì sono fissati con quelle robe e di riflesso arrivano qui. PER I NOSTALGICI e lasciamelo dire, per qualche fissato con l'anime, il Giappone e il fantasy. E la Hist Art. Lo hai detto tu. Mattoncini per adulti... E i modelli navali. Sono sempre quelli!!!!!! Cerca modelli di navi precedenti alla WW1, o modelli particolari. Vendono sempre gli stessi (io non ho mai detto che quelli di oggi siano brutti). Navi inglesi, americane o tedesche. Rare quelle italiane, e quelle che ci sono, beh lasciano a desiderare. E le francesi e russe? Li vedo anch' io i siti internet, e per questo non mi pare di parlare a vanvera. Non ti chiedo di darmi ragione, ma ammetterai che tutti gli esempi da te fatti si riducono ad "oggetti" da collezionismo per una minoranza, PER I NOSTALGICI soprattutto. Io che voglio colorare soldatini, lo sono. Ehi ho 40 anni. Carletto1968 e Greg. E' vero, ci vogliono stimoli, ma è anche vero che uno "esperto" di modellismo come sono, a vedere i vostri lavori, si sente spiazzato nel vederli, e la salita sarà lunga, pensate a un novellino... Ho visitato soldatinari, e mi sono cadute le braccia. Nessuno ha dipinto soldati in parata nella piazza d'armi? Forse potrei essere io il primo, per facilitarmi il lavoro. Comunque mi è piaciuta questa luunga discussione. Sinceri e schietti. == Re:Realismo Posted by Cyrano - 2011/12/16 14:41 _____________________________________ Ladana mi sa che non ci siamo capiti io ti ho citato i giochi che avevamo da piccoli e che sono diventati ogetti da modellismo che potevano piacere AI TUOI COLLEGHI DI UFFICIO. Ovvio che con loro devi puntare sulla nostalgia o su un'eventuale passione per la storia. La prima c'e sempre la seconda è realtiva. I ragazzini dal punto di vista del modellismo sono legati a Warhammer, Warmachines et simili... Quel reparto ti garantisco io che è floridissimo ;) (tra l'altro io stesso ci "ricado" ogni tanto) Sul discorso relativo a bambini e giocattoli non mi sono espresso anche perché va fuori dal concetto di base. Solo che se un tuo collega di ufficio era un appassioanto di lego magari si potrebbe appasionare ad HA piuttosto che alle navi ed ai trenini, ed è sempre modellismo Se un tuo collega di ufficio ricorda con nostalgia Capitan Harlock porebbe gradire costruirsi un modellino dell'arcadia invece che la Bismark La morale è che il modellismo è talmente poliedrico che contatti se ne trovano per tutti i gusti, poi bisogna vedere però quanto si è disposti a perderci del tempo. Comunque con i soldatini non ci sono mai problemi. Se non sei schizzinoso sulle scale trovi TUTTO e con buona facilità. Fantasy, fantascientifico, personaggi dei film famosi, storico antico, storico moderno. di ogni nazionaltità. E questo dovrebbe bastare per farti capire che, perlomeno questa branca del modellismo è florida e praticata. :) Il punto su cui insisto è la salita "lunga e pesante". Lunga magari sì ma se per te è "pesante" vale la pena di farla? Dovrebbe essere un hobby, un divertimento, qualcosa che ti rilassa... :S == Re:Realismo Posted by Ladana1 - 2011/12/16 17:26 _____________________________________ Scusami, non avevo capito nel tuo post precedente al mio cosa intendevi. Si, per me fare modellismo è un passatempo. Brontolare o "incazzarmi" durante la colorazione o l'incollagio dei componenti navali mi aiuta a scaricare lo stress accumulato nella giornata. O nel caso del plastico ferroviario, ingegnarsi su come risolvere alcuni problemi "tecnici" e di materiale. Una sfida. Colorare un soldatino e ,sbagliando, lanciare un vaffa? Ma ci spero. La salita lunga (non pesante)... Dal primo modello di nave all'ultimo che ho fatto le differenze si notano, logico. E mi dispiace ogni qualvolta che raffronto i modelli. Ho paura che lo stesso accada con i soldatini. Tutto li. == Re:Realismo Posted by Cyrano - 2011/12/16 19:08 _____________________________________ Ma coi soldatini c'è la soluzione magica :laugh: Colorali tutti ad acrilico e se tra un paio d'anni i primi soldatini ti sembreranno stonare, visto che gli ultimi saranno ovviamente dipinti meglio, gli fai fare un tuffo nello Chante Clair e li tiri fuori come nuovi. Non ti rimane che ricolorarli :D pratici Tieni presente che un soldatino non è una nave e mediamente lo finisci in poche ore quindi anche doverne ricolorare una decina non è mai un dramma. Però a questo punto io ti consiglio di concentrarti sulla pittura di figurini singoli e di non partire in quarta colorando in serie l'intera scatola. Oltre che a fare pratica più velocemente (non sembra me è così) limiti pure i danni. A questo proposito effettivamente i figurini medioevali od antichi sono più divertenti perché consententono (all'interno della stessa scatola) notevoli variazioni come il colore degli scudi ed i fregi dell'armatura mentre i figurini moderni per questo metodo di lavoro sono più noiosi visto che ritroveresti costretto a ripetere sempre il medesimo schema di colore. == Re:Realismo Posted by Ladana1 - 2011/12/16 19:46 _____________________________________ Ecco, vedi, quella di lavarli dopo alcuni anni non la sapevo. E che devo iniziare a studiare tutte le tecniche di colorazione e i tipi di colori. Putroppo il medioevale come epoca non mi piace in generale, e volevo invece "lanciarmi" sulle artiglierie dal periodo napoleonico in poi (ho visto le scatole sul plasticsoldiert etc e mi pare che i pezzi siano "pochi" o comunque alcuni pezzi sono sacrificabili). Che ne pensi? E Grazie per il consiglio Chante Clair! Posted by Cyrano - 2011/12/16 19:53 Il periodo napoleonico non lo colleziono (benché "Guerra e Pace" sia uno dei libri più belli che abbia mai letto) proprio per il motivo che ti ho citato. Amo dipingere le miniature una ad una ed un mio primo approccio alla WWII mi ha fatto capire che non reggo molto alla monotonia. Da qui il mio passaggio ai bei tempi antichi ed il mio parziale ritorno alla Sci Fi. Comunque appena passa carletto o qualcun altro vedrai che ti daranno tanti bei consigli. :) == Re:Realismo Posted by carletto1968 - 2011/12/16 20:06 _____________________________________ Si ma scusa ,non è che puoi pretendere di partire a razzo e fare dei soldatini da urlo se no ti deprimi,la tecnica oltre che studiarla devi anche applicarla e generalmente le prime volte è difficile che si ottengano i risultati voluti.Ci vuole pazienza e non scoraggiarsi,poi i risultati vengono di conseguenza.Il mio consiglio è di fare quello che più ti piace,cercare di farlo il meglio possibile,cercare di migliorare ogni volta,provare e riprovare ma soprattutto divertirti e non farti prendere dall'assillo del più bello,se no a mio parere non è modellismo ma un rincorrere un qualcosa che non esiste,giacchè il bello è soggettivo.Un piccolo appunto personale,a me piacciono moltissimo i sassoni nel film King Arthur,sono bellissimi,sporchi,cattivi e con i colori scuri.Colorarli così è un mio pallino che ho da tempo.Ora mano ai pennelli e prova,poi posta i tuoi lavori,quì c'è tanta gente esperta pronta a darti consigli.Buon lavoro!;)Grazie Cyrano,comunque anche i tuoi greci sono dipinti in maniera stupenda,magari un piccolo work in progress potrebbe essere molto utile per tutti.Ripeto,c'è sempre da imparare.
Il Forum di SoL - Soldatini on Line - Il portale italiano dei soldatini FireBoard Forum Component version: NEW VERSION GOES HERE Generated: 19 May, 2024, 23:12