sto cominciado a capire come si dipinge l\'1/72 Posted by Cyrano - 2011/10/26 13:28 _____________________________________ Ho avuto parecchie difficoltà con questa scala... Ecco un risultato che mi lascia contento :) http://img641.imageshack.us/img641/5256/dscn1959eh.jpg == Re:sto cominciado a capire come si dipinge l\'1/72 Posted by carletto1968 - 2011/10/26 17:58 _____________________________________ Complimenti! Che tecnica usi? Posted by Cyrano - 2011/10/27 08:30 La più semplice: il colore timbrico (quella di Giotto) :D Applico una base di colore scuro e poi lumeggio le parti più sporgenti con lo stesso colore mescolato col bianco. Sarà che non sono un grande esperto ma tutti i vari inchiostri da lavatura et simili su questa scala così piccola mi hanno sempre regalato dei gran pasticci. :blush: == Re:sto cominciado a capire come si dipinge l\'1/72 Posted by MaSt - 2011/10/28 12:05 _____________________________________ Personalmente mi sembra un buon risultato ;) La foto falsa probabilmente anche la profondità quindi non ne sono sicuro ma forse sul viso puoi schiarire ancora un poco le parti più sporgenti (zigomi, mento e punta del naso) == Re:sto cominciado a capire come si dipinge l\'1/72 Posted by carletto1968 - 2011/10/28 23:19 _____________________________________ Se mi posso permettere io invece sarei partito da una base un pò più scura per l'incarnato.Sempre guardando la foto e ciò non toglie che sia un'ottimo lavoro.Sinceramente non ho mai provato gli inchiostri.Qulcuno li ha provati? Più o meno come vanno diluiti e come si usano? Posted by Cyrano - 2011/10/29 08:44 L'incarnato lo ho lasciato molto piatto perchè non me la sentivo di lumeggiralo su un viso così piccolo. Probabilmente servirebbero un paio di toni ma qui trovo solo il flat flesh della Tamya che ha una base stranissima e che non riesco mai a scurire (sia col rosso + blu che col marrone) in modo realistico :(Onde evitare scempi lo ho lasciato com'era :D Gli inchiostri sono veramente ottimi sulle scale più grandi. Si diluiscono a seconda dell'uso (più si diluiscono e più trasperenti diventano). Dopodiché si stende il colore di base ad esempio il verde dei calzoni, si prende un inchiostro più scuro e lo si spennella sugli stessi. L'inchiostro si ritrerà asciugando depositandosi nei recessi delle pieghe ed ombreggiandole. Però su scale così piccole fa sempre un po' di "effetto flash" inoltre, essendo un mezzo liquidissimo, è difficile darlo solo sulla zona che ci interessa se il soldatino non è molto "scavato" a livello di scultura. Come dicevo è ottimo sulle minature fantasy tipo "Warhammer" dove i lineamenti ed i panneggi sono esagerati volontariamente. == Re:sto cominciado a capire come si dipinge l\'1/72 Posted by carletto1968 - 2011/10/29 12:35 _____________________________________ Se ti può interessare io faccio una mescola composta da bianco,marrone rossiccio e giallo napoli o simile,non Tamya perchè per mio gusto li trovo poco coprenti per i figurini,uso normali acrilici opachi che trovo nei fai da te.Il base lo tengo più rossiccio,poi schiarisco con aggiunte di giallo e bianco e scurisco col rossiccio e una punta di violetto.Per scurire tengo il colore molto liquido tipo lavatura,per schiarire leggermente più denso. http://www.soldatinionline.it/images/fbfiles/images/IMG_3172__640x480_.JPG Posted by Cyrano - 2011/10/29 13:58 Il risultato è bellissimo :) Potrei provare a partire da un marrone... Però dovrei trovare un soldatino con gli zigomi più accentuati per farci la manetta... Domanda: cosa usi come protettivo? Il mio mi ha mangiato mezze le sfumature :(== Re:sto cominciado a capire come si dipinge l\'1/72 Posted by carletto1968 - 2011/10/29 15:24 _____________________________________ Secondo me dovresti mischiare un pò di colori per la base,che è sempre meglio che partire da un colore unico.Per il protettivo è l'unico articolo per cui spendo un pò di soldi,uso il Valleio opaco in bomboletta che ho comperato in un negozio di modellismo in Alessandria.Lo spruzzo a una distanza di circa 20cm in una mano molto leggera.Tieni presente che io intendo il 20mm per diorami e non per giocarci,se dovessi usarli per giocare ho un prodotto trovato in un negozio di belle arti,il matt vernis acrilico opaco della Pebeo,che và dato molto diluito in 2 mani leggere,per non appiattire i contrasti.Per quello che riguarda la definizione dei visi hai ragione,non tutte le marche stampano bene come la Zevzda.Per esempio con la Strelets,che non è proprio il massimo,uso il procedimento inverso,cioè base molto chiara,2lavggi scuri ed eventualmente leggero drybrush col colore base.Non sò qual'è la tua epoca preferita,però per fare esperienza sull'incarnato ti consiglierei ad esempio la vecchia guardia napoleonica della Zevzda,che hanno dei visi molto ben definiti o i loro omologhi russi.Ti posto le foto dei prodotti che uso come protettivo. http://www.soldatinionline.it/images/fbfiles/images/IMG_3174__320x200_.JPG Posted by Cyrano - 2011/10/29 16:36 Io è come se ci giochi perché le continuo a smaneggiare (o per provare gli scenici o per altro) insomma ho "gli occhi sulla punta delle dita" :D Mi procurerò il prodotto della Pebeo (ottima marca la conosco) appena riuscirò ad arrivare in città. Grazie mille :) == Re:sto cominciado a capire come si dipinge l\'1/72 Posted by carletto1968 - 2011/10/30 09:53 _____________________________________ Per curiosità,dove abiti?Quanti anni hai? Posted by Cyrano - 2011/11/01 10:32 Abito in provincia di Trento a Cavalese ed ho 36 anni. Ho riscoperto il modellismo da un tre anni ma mi ero sempre dedicato alla Fantascienza ed ai modelli di Warhammer riprendendo una mia vecchia passione giovanile. Ora ho scoperto lo storico che mi piace parecchio e, lo dico senza vergogna, perlomeno si può comperare senza fare un mutuo. :) ==
Il Forum di SoL - Soldatini on Line - Il portale italiano dei soldatini FireBoard Forum Component version: NEW VERSION GOES HERE Generated: 20 May, 2024, 00:28