Lavatura? si?! no!? boh!! ...forse... Scritto da brenno72 - 10/07/2012 21:51 _____________________________________ Il mio esordio in questo mondo è recente: sono solo un paio d’anni che mi sono appassionato e sono partito di getto a lavorare con entusiasmo :laugh: , ma senza padroneggiare la maggior parte delle tecniche anzi, ignorandone perfino alcune di fondamentali :blush: , che ho scoperto a volte x caso, ma soprattutto dopo aver visto, in questo sito e in altri, molti lavori di gente più esperta e più brava di me :S vorrei quindi aprire una discussione sul tema tecnica delle ‘lavature’, che sto provando ad applicare solo ultimamente: sui mezzi niente da dire, ci sta una favola x dettagliarli e renderli vissuti (sempre che si imbrocchi il colore corretto x il washing) sui soldatini invece, non mi ha mai convinto del tutto… dopo numerosi tentativi e studi, ancora ottengo risultati che mi soddisfano solo in parte… :(probabilmente dipende più che altro dal fatto che sbaglio qualcosa… :angry: per ora non ho mai usato prodotti specifici, ma solo annacquato molto colori come nero, marron scuro o giudicati complementari al colore di base, ma più scuri (es: divisa afrika corps: dark yellow tamiya di base, green field vallejo come wash) vi invito perciò a partecipare scrivendo la vostra opinione e soprattutto il modus operandi di ciascuno e vi ringrazio fin d’ora x l’aiuto che ne deriverà == Re:Lavatura? si?! no!? boh!! ...forse... Scritto da Cyrano - 11/07/2012 09:06 _____________________________________ Beh per questa tecnica i Tamya sono piuttosto inadatti sui soldatini infatti reggono poco alla diluizione estrema. Procurati qualche vallejo, per i figurini basta un nero ed un marrone non occorre impazzire coi complementari su quelle dimensioni. Oppure utilizza un inchiostro apposito, sempre vallejo se posso consigliarti. Per l'applicazione non fare come i mezzi distribuendo il colore selvaggiamente ma utilizza un pennello 000 intinto nell'inchiostro. Passalo di punta nelle zone in cui vuoi l'effetto scuro. Non occorre nessuna precisione estrema, è facilissimo. http://img716.imageshack.us/img716/5505/dscn2282aq.jpg == Re:Lavatura? si?! no!? boh!! ...forse... Scritto da andy70 - 11/07/2012 17:16 _____________________________________ Ciao, mi permetto di dare anch'io il mio piccolo contributo alla discussione. Io dipingo da anni soldatini in 54 mm e, solo da qualche tempo, i "puffi" in 28mm, cosa tra l'altro che mi sta appassionando! Sui 54mm la tecnica segue delle regole molto precise e un pò più complicate. Con le misure più piccole, specie per gli 1/72, puoi lavorarci con più facilità. Personalmente dò inizialmente un fondo di primer "Vallejo", che mi evita il successivo lavoro delle profilature. Dopodichè, dato il colore di base (sempre Vallejo), inizio con i lavaggi per le luci e le ombre non utilizzando necessariamente il nero ma, come detto, i colori che ritengo complementari, non esagerando però con l'annacquamento! Ad es: - per il rosso, uso il verde per le ombre ed e il color sabbia o carne per le luci; - per il blu, il nero per le ombre e il color carne per le luci; - per il giallo, il viola per le ombre; - sui colori metallici, vedasi l'oro, uso il "Terra di Cassel" per le ombre, etc...... Spero di non essermi dilungato troppo e di essere stato chiaro :unsure: :unsure: Ciao! Andrea ;) == Re:Lavatura? si?! no!? boh!! ...forse... Scritto da Cyrano - 11/07/2012 20:20 _____________________________________ Beh ma se usi le lavature non hai bisogno di utilizzare il fondo nero visto che le profilature te le da il lavaggio. Questo è un 54 mm con fondo bianco e lavaggi. :laugh: http://img213.imageshack.us/img213/9013/dscn2168p.jpg Il fondo nero e la profilatura, sopratutto sulla piccola scala, si usano proprio per evitare le lavature. Dipende tutto da come ad una persona piace dipingere. Poi magari ho capito male io :blush: == Re:Lavatura? si?! no!? boh!! ...forse... Scritto da brenno72 - 12/07/2012 16:34 _____________________________________ x cyrano: Infatti i tamiya ho scritto che li uso x la base i vallejo me li son ben procurati e sono subito diventati la mia marca preferita (una curiosità: sul mercato trentino dove li trovo? Io finora ho dovuto comprarli in internet da GB o D) ma devo pur finire le scorte delle altre marche… tra l’altro ho provato anche smalti model master e, per le superfici ridotte (cinture ad es.), li trovo dannatamente rognosi… Sui soldatini adopero pennello 0 oppure 00, dipende dalla superficie: lo 000 mi sembra troppo fino ma ci provero’ Seguiro’ anche l’altro tuo consiglio e la prossima mossa sarà procurarmi inchiostri: secondo te, basta uno x tutto o meglio diversificare ? == Re:Lavatura? si?! no!? boh!! ...forse... Scritto da brenno72 - 12/07/2012 16:35 _____________________________________ x andy70: Chiarissimo, grazie andrea, anche se parlare di luci e ombre, al mio ancora scarso livello, è un po’ eccessivo, il tuo contributo è molto istruttivo == Re:Lavatura? si?! no!? boh!! ...forse... Scritto da Cyrano - 12/07/2012 20:10 _____________________________________ Io uso il nero vallejo molto diluitoe non uso inchiostri... Di solito li compro alle fiere. quella di verona è bellissima ^_^ Scritto da brenno72 - 15/07/2012 19:41 se mi riesce vi carico un'immagine a sx un inglese fra i primissimi che abbia dipinto (e si vede.. unico vanto, il colore dell'uniforme ottenuto mescolando basi e non comprandolo già fatto) in mezzo un afrika corps versione prima di questa discussione, con lavatura fatta solo sull'uniforme, con pennello 00 infine l'utimo realizzato cercando di adottare la tecnica suggerita da cyrano (profilatura) http://www.soldatinionline.it/images/fbfiles/images/IMG_3308__800x533_.jpg commenti (non sul primo, abbiate pietà, in fondo si è stati tutti principianti...) ? == Re:Lavatura? si?! no!? boh!! ...forse... Scritto da cinghioz - 15/07/2012 20:22 _____________________________________ ciao provengo dal mondo games workshop e in quell'ambito i colori e le lavature sono davvero ottime (specie quelli nuovi usciti qualche mese fa!): ci sono una serie di lavature che vanno su basi rosse, marroni, gialle...inchiostri più "performanti", chiamati glaze, che danno un risultato ancora migliore! ti consiglio di andare a farti un giro in un qualunque negozio che vende materiale gw e provare qualche colore! ciaooooo == Re:Lavatura? si?! no!? boh!! ...forse... Scritto da carletto1968 - 15/07/2012 21:39 _____________________________________ premetto che mi sembri sulla buona strada,mi permetto di postare un napoleonico che sto finendo di dipingere per spiegarti come faccio io.Innanzitutto dò un colore base normale tipo un blu scuro per la divisa,poi faccio un lavaggio sempre ad acrilico del colore base molto scurito,diluendolo tanto e scaricando un pò il pennello appena dopo intinto nel colore.Poi lo passo sulla divisa e se non sono soddisfatto aspetto che asciughi e faccio un'altra passata.Poi riprendo le parti in luce col colore base,lo schiarisco un poco e ripasso di nuovo ma un pò meno superficie poi schiarisco ancora un poco e ripasso di nuovo sempre meno superficie.In genere così per mè è sufficiente,se mi accorgo di aver sbragato coi chiari diluisco parecchio il colore base e faccio un lavaggio.Mi permetto un'altro consiglio,dalle foto l'incarnato sembra un pò troppo tendente al rosso,io in genere per l'incarnato faccio questa mescola:marrone rossiccio,ocra gialla e bianco.Il lavaggio lo faccio aggiungendo per esempio terra di siena bruciata e poi schiarisco con bianco e ocra.Comunque molto belli pantaloni dell'africa korps e l'ultimo realizzato,devi solo farci un pò la mano e ci sei.buon lavoro. http://www.soldatinionline.it/images/fbfiles/images/IMG_3842__640x480_.JPG Scritto da Cyrano - 15/07/2012 22:06 Ho postato un tutorial passo passo nella sezione qua sotto. Magari potresti commentarlo carlo così vediamo le differenze ed impariamo l'uno dall'altro. La nuova linea di colori GW è buona ma ha i soliti problemi di coesione che contraddistinguono questa marca. Ottima su plastica da modellismo e su metallo ma sulle plasticacce degli 1/72 è poco resistente. Per le plastiche dei soldatini è meglio affidarsi alla vallejo. Si rischia di meno e si spende pure di meno. == Re:Lavatura? si?! no!? boh!! ...forse... Scritto da brenno72 - 16/07/2012 12:34 _____________________________________ la tecnica di carletto secondo me dà i risultati migliori, anche se sicuramente il merito va alla sua bravura e non alla tecnica in sè però, mi sembra operativamente laboriosa, ma forse è + facile usarla che spiegarla... vedrò di impratichirmi ancora sull' ultima tecnica appresa da cyrano e poi proverò ad imitarlo == Re:Lavatura? si?! no!? boh!! ...forse... Scritto da brenno72 - 16/07/2012 12:42 _____________________________________ carletto1968 ha scritto: Mi permetto un'altro consiglio,dalle foto l'incarnato sembra un pò troppo tendente al rosso,io in genere per l'incarnato faccio questa mescola:marrone rossiccio,ocra gialla e bianco.Il lavaggio lo faccio aggiungendo per esempio terra di siena bruciata e poi schiarisco con bianco e ocra. hai ragione: all'inizio adoperav il tamiya flesh, ma non mi sembrava naturale, così ho mescolato rosa e giallo ocra x arrivare ad un risultato migliore e niente, allora poi ci ho aggiunto rosso x arrivare a un risultato che mi convicesse di più, che quello che si vede in foto: ho abbandonato il progetto x dedicarmi alle divise e sono andato avanti, x ora, con quello proverò a copiarti il mix di colori, anche se penasavo di procurarmi una serie di vallejo dedicate alla 'carne' lavature e... schiarimenti, x le facce, sull'1/72: ho fatto diversi esperimenti, tutti falliti: suggerimenti su come fare e quali pennelli adoperare? == Re:Lavatura? si?! no!? boh!! ...forse... Scritto da brenno72 - 16/07/2012 12:58 _____________________________________ Cyrano ha scritto: Per le plastiche dei soldatini è meglio affidarsi alla vallejo. Si rischia di meno e si spende pure di meno. non mi pare che i colori vallejo siano poi così economici... == Re:Lavatura? si?! no!? boh!! ...forse... Scritto da Cyrano - 16/07/2012 13:13 _____________________________________ Sono più economici rispetto ai citadel. P.S. ho fatto un tutorial per lavature eschiarimenti. Lo trovi nella sezione sotto == Re:Lavatura? si?! no!? boh!! ...forse... Scritto da brenno72 - 25/04/2013 17:54 _____________________________________ bene stanco della piattezza dei miei soldatini, ho passato questi ultimi giorni a faticare nell'eseguire le tecniche che mi avete consigliato e finalmente ho riscontrato dei risultati quasi decenti vi posto alcune foto, premettendo che sono comunque work in progress, quindi guardate alle divise, non al resto == Re:Lavatura? si?! no!? boh!! ...forse... Scritto da brenno72 - 25/04/2013 17:55 _____________________________________ tecnica luci-ombre "classica", ma senza lavaggio Scritto da brenno72 - 25/04/2013 17:57 grr... dimenticavo l'immagine... Scritto da brenno72 - 25/04/2013 17:59 http://www.soldatinionline.it/images/fbfiles/images/IMG_3510__800x533_.jpg Scritto da brenno72 - 25/04/2013 18:00 http://www.soldatinionline.it/images/fbfiles/images/IMG_3512__800x533_.jpg Scritto da brenno72 - 25/04/2013 18:01 stessa tecnica, altra versione: http://www.soldatinionline.it/images/fbfiles/images/IMG_3514__800x533_.jpg == Re:Lavatura? si?! no!? boh!! ...forse... Scritto da brenno72 - 25/04/2013 18:01 _____________________________________ stessa tecnica, altra versione: http://www.soldatinionline.it/images/fbfiles/images/IMG_3514__800x533_-94b300f2c61c01a190242cb2196908ff.jpg == Re:Lavatura? si?! no!? boh!! ...forse... Scritto da brenno72 - 25/04/2013 18:02 _____________________________________ http://www.soldatinionline.it/images/fbfiles/images/IMG_3516__800x533_.jpg Scritto da brenno72 - 25/04/2013 18:06 mentre coloravo questi due, mi pareva di aver esagerato con il bianco ed aver reso troppo evidente lo stacco dei colori quindi, mentre asciugavano (e asciutti hanno tutto un altro aspetto...), ho sperimentato una cosa del tutto nuova, che mi ha lasciato di stucco! per la miniatura che segue, ho fatto un pre-washing, cioè prima di colorare, poi l'ho dipinta, poi ho fatto le luci con metodo drybrushing; per finire, un mini wash in punta di pennello per eventuali zone d'ombra troppo schiarite http://www.soldatinionline.it/images/fbfiles/images/IMG_3504__800x533_.jpg == Re:Lavatura? si?! no!? boh!! ...forse... Scritto da brenno72 - 25/04/2013 18:12 _____________________________________ http://www.soldatinionline.it/images/fbfiles/images/IMG_3508__800x533_-8b55488ec308d6eff1854895b56dc715.jpg credetemi, le foto possono ingannare, dal vivo è la meglio riuscita delle tre!! anche perchè il pre-washing ha fatto si che i colori restassero opachi, mentre i due che ho utilizzato, mi sono sempre finiti lucidi: per la giubba ho usato il german grey vallejo che solitamente riservavo agli elmetti tedeschi, proprio perchè restava sempre lucido!! insomma, pare che finalmente sia sulla buona strada e ci tenevo a condividere con voi questo risultato perchè ci sono arrivato soprattutto grazie ai consigli, all'incoraggiamento e all'esempio di tutti voi grazie ragazzi!! == Re:Lavatura? si?! no!? boh!! ...forse... Scritto da greg - 25/04/2013 18:44 _____________________________________ Ottimi risultati Brenno!!!!:woohoo: :woohoo: Forse anche per me qualche speranza c'è!!!:laugh: ;) == Re:Lavatura? si?! no!? boh!! ...forse... Scritto da carletto1968 - 25/04/2013 20:04 _____________________________________ Molto bene,vedi che alla fine non è così difficile come sembra? Già fanno un'altro effetto e ti danno più soddisfazione,bravo! Puoi spiegarmi bene la tecnica che hai usato e cosa intendi per pre-washing,un lavaggio sul primer? Scritto da brenno72 - 26/04/2013 09:23 carletto1968 ha scritto: Puoi spiegarmi bene la tecnica che hai usato e cosa intendi per pre-washing,un lavaggio sul primer? esattamente - ho visto per caso un tutorial video su un altro blog, in cui si eseguiva un classico washing + drybrush per l'esecuzione dell'interno di una cabina di pilotaggio di un jet mi è nata, non so bene perchè, l'ispirazione di tentare questa prova: washing sul primer, abbastanza pesante (ho usato wash nero vallejo), pittura normale e poi luci con colore base schiarito col bianco, in drybrushing, con pennello 00 quindi, visto che alcune zone d'ombra non erano + così in contrasto, le ho corrette con pennello 000 con wash leggero, come scrisse cyrano in questa stessa discussione molto tempo fa io ho provato su questa figura che è molto semplice (non ha armi accessori cinture cinghie), quindi non sono certo del risultato finale su altre pose, perchè ci sto lavorando: l'idea di base era infatti cancellare l'odiosa impressione che quei particolari risultassero "disegnati" sui figurini comunque la sto adoperando come tecnica in assoluto, su alcuni alpini italeri, appena ne finisco uno ti saprò dire intanto magari facci una prova tu, che essendo + esperto puoi valutare meglio i difetti o suggerire miglioramenti == Re:Lavatura? si?! no!? boh!! ...forse... Scritto da Cyrano - 26/04/2013 13:51 _____________________________________ Che dire? Benvenuto in questo trip... Occhio che da dipendenza :laugh: Scritto da SalGrav - 26/04/2013 20:45 Bel lavoro Scritto da brenno72 - 27/04/2013 19:56 Cyrano ha scritto: Che dire? Benvenuto in questo trip... Occhio che da dipendenza :laugh: ma vah..?! non me ne ero accorto.... :laugh: :laugh: :laugh: ==
Il Forum di SoL - Soldatini on Line - Il portale italiano dei soldatini Versione del componente FireBoard Forum: NEW VERSION GOES HERE Generato: 2 June, 2024, 22:55