Primer questo sconosciuto Scritto da SoSaAx - 14/01/2014 20:57 _____________________________________ Come ben sapete sto riprendendo il modellismo, poca esperienza di colorazione su figurini e soldatini vari, quelli che ho fatto li ho fatti un po' così alla buona da principiante ma ora vorrei partire con il piede giusto quindi inizio con le domande se avete la pazienza di ascoltarmi. Se dall'inizio dobbiamo cominciare, iniziamo dal colore di base, lo sfondo, il colore si chiama "Primer" giusto? 1) Questo colore è proprio necessario o si può usare un colore qualsiasi? Ho letto che una base di nero (opaco?) va bene per figurini/soldatini sul genere "cupo" e scuro, mentre una base di bianco (sempre opaco?) è più adatto a figure luminose e vivaci. Il grigio è una base neutra o serve per generi specifici? Mi sto facendo solo male con queste domande o sono intelligenti? :laugh: Leggevo dei Primer della Vallejo ma c'è scritto che, riposto con un copia/incolla: "Qui sono raggruppati tutti i primer Vallejo per dipingere i tuoi modelli, possono essere utilizzati sia a pennello che ad aerografo. Tutte le resine acrilico-poliuretaniche hanno queste caratteristiche: sono autolivellanti, una volta asciutte sono ipertenaci ed elastiche ed e' difficilissimo ripulirle quindi attenzione a non farle seccare su pennelli ed aerografo. Sono una rivoluzione perche' garantiscono prestazioni perfette come primer." Per ora basta, tanto per cominciare, poi se siete gentili vi chiedo per i colori della pelle (carne e viso) Grazie mille a chi mi aiuta, una bella birra pagata al bar del Modellismo. :) Silvio == Re:Primer questo sconosciuto Scritto da Cyrano - 14/01/2014 23:22 _____________________________________ Il primer è necessario per l'aderenza dei colori. Non ho mai usato il vallejo. Per ora vado di tamya spray che si va veloci. Ricorda sempre di lavare prima i soldatini con sgrassatore forte ed uno spazzolino. Per il bianco od il nero è questione di gusti. Prova e scegli quello con cui ti trovi meglio. Io preferisco il bianco perché i colori rimangono più vivi. Il nero tende a scurire ma ti evita di dover delineare la miniatura alla fine col penellino. == Re:Primer questo sconosciuto Scritto da andy70 - 15/01/2014 10:00 _____________________________________ Ciao! Ti dico la mia, anche se non sono un esperto... Io dipingo sia figurini in 54mm che, da un pò di tempo, in 28mm, solitamente in metallo ma anche in resina. Il primer è, ovviamente, necessario per la presa del colore. Io personalmente utilizzo quasi sempre quello "grigio" (ogni tanto anche "bianco")della Tamiya, ma solo sui figurini in 54 mm. Per quelli in 28mm faccio invece ricorso a quello nero (trovo ottimo quello della Vallejo, sia spray che in flaconcino), più che altro perchè, su scale così piccole, mi facilita il lavoro sulle profilature e sulle ombre. Spero di esserti stato di aiuto, un saluto! Andrea == Re:Primer questo sconosciuto Scritto da SoSaAx - 15/01/2014 10:51 _____________________________________ Ok. Ringrazio entrambi per l'aiuto ma mi è rimasto un dubbio, parlate dei colori e intendete i primer, è sottinteso oppure si parla di normalissimo acrilici bianco, nero, grigio etc. etc.? Cioè vanno bene dei semplici colori oppure devono essere specificatamente la serie dei primer? Grazie ancora e scusate la mia nabbagine! :(Silvio == Re:Primer questo sconosciuto Scritto da Cyrano - 15/01/2014 11:27 _____________________________________ Dipende dal materiale... se si parla di plastica buona si possono usare anche i normali colori acrilici ma se si passa a plasticacce unte tipo la zvezda od alla resina un primer specifico è indispensabile. Scritto da SoSaAx - 15/01/2014 13:11 Cyrano ha scritto: Dipende dal materiale... se si parla di plastica buona si possono usare anche i normali colori acrilici ma se si passa a plasticacce unte tipo la zvezda od alla resina un primer specifico è indispensabile. Ok, ora ci sono, la cosa mi è più chiara. Altra domanda sempre sullo stesso argomento: Abbiamo parlato di plastiche e resine, due parole sui metalli? I soldatini di metallo, quello bianco (argento) che lega è? Il piombo lo conosco ma non credo ci siano molti soldatini in piombo oggi giorno, oppure si? Un esempio: come avevo scritto nella mia presentazione che sto cercando di terminare la serie del Signore degli Anelli anche se non è un genere che mi piace moltissimo ma odio lasciare lavori a metà, una buona parte di questi (20 figurini circa) sono in metallo bianco, tipo argento per intenderci come colore, c'è qualche particolare attenzione da prestare per questi modelli durante la lavorazione e la colorazione? Ancora mille grazie. Silvio. PS: sto auto-costruendo una softbox per still life e appena pronta faccio un po' di foto per una W.I.P. e per avere magari qualche dritta da voi man mano che vado avanti. == Re:Primer questo sconosciuto Scritto da Cyrano - 15/01/2014 14:27 _____________________________________ Il metallo bianco è una lega di varia natura... lì va benissimo un normale acrilico spray. Non userei il pennello perché ci sono troppi dettagli che rischieresti di coprire. P.s. Sono 25 mm non 28 :-P (Cyrano il precisino) == Re:Primer questo sconosciuto Scritto da brenno72 - 15/01/2014 21:23 _____________________________________ acc... peccato, arrivo tardi, la birra mi faceva proprio gola!! comunque, ti lascio anche la mia esperienza: io vado principalmente di nero, rigorosamente vallejo, perchè i colori, secondo me, poi diventano fin troppo lucidi con la mano finale di vernice protettiva (ahimè anche con la satinata) e perchè preferisco far tutto con una marca sola: ho avuto dei piccoli incidenti di scrostatura ad usare primer di una marca e colori di un'altra, incidenti probabilmente legati a pessimo lavaggio dei figurini, ma non si sa mai ti confermo che si puo' usare tranquillamente anche con l'aerografo, solo che si diventa particolarmente matti poi a pulire l'aeropenna; il vallejo spray invece fa davvero schifo, se scegli la via consigliata da cyrano resta anche sulla sua marca intrigante la storia della softbox, non c'avevo mai pensato (il corso sullo still life non l'ho frequentato, perchè non credevo mi sarebbe mai servito....) ti lascio questo link, che ti potrebbe essere utile, spero solo che l'inglese non ti sia ostico: http://www.how-to-paint-miniatures.com/ (io l'ho scoperto solo dopo che i ns amici di questo forum mi avevano già bene o male insegnato tutto) == Re:Primer questo sconosciuto Scritto da SoSaAx - 15/01/2014 23:06 _____________________________________ Grazie anche a te Brenno72 e grazie mille per il link, l'inglese non è proprio il mio forte ma lo leggo abbastanza bene se tecnico. Silvio PS: c'è ancora della birra fresca e anche a temperatura ambiente per gli intenditori. :) quindi anche per i ritardatari e per chi volesse dire altro, :laugh: == Re:Primer questo sconosciuto Scritto da SoSaAx - 15/01/2014 23:16 _____________________________________ brenno72 ha scritto: ... cut ... io vado principalmente di nero, rigorosamente vallejo, perchè i colori, secondo me, poi diventano fin troppo lucidi con la mano finale di vernice protettiva (ahimè anche con la satinata) e perchè preferisco far tutto con una marca sola: ho avuto dei piccoli incidenti di scrostatura ad usare primer di una marca e colori di un'altra, incidenti probabilmente legati a pessimo lavaggio dei figurini, ma non si sa mai Io per ora ho utilizzato il nero della Tamiya perché trovo che è già diliuto al punto giusto ma sono inesperto e magari sbaglio. Se uso il nero Vallejo (primer o normale?) lo devo diluire con l'acqua giusto? ti confermo che si puo' usare tranquillamente anche con l'aerografo, solo che si diventa particolarmente matti poi a pulire l'aeropenna; il vallejo spray invece fa davvero schifo, se scegli la via consigliata da cyrano resta anche sulla sua marca Non ho aerografo e non credo che mai lo acquisterò, mi piace troppo dare di pennello e poi non ho fondi per l'acquisto. :laugh: intrigante la storia della softbox, non c'avevo mai pensato (il corso sullo still life non l'ho frequentato, perchè non credevo mi sarebbe mai servito....) Io sono anche appassionato di fotografia, amatoriale naturalmente e quindi adesso provo anche la tecnica dello Still Life se mi riesce, vedremo, sarete i miei giudici? :) ti lascio questo link, che ti potrebbe essere utile, spero solo che l'inglese non ti sia ostico: http://www.how-to-paint-miniatures.com/ (io l'ho scoperto solo dopo che i ns amici di questo forum mi avevano già bene o male insegnato tutto) Ancora grazie. Silvio == Re:Primer questo sconosciuto Scritto da MaSt - 16/01/2014 10:01 _____________________________________ Anche se gli amici del forum ti hanno detto già tutto ti dico la mia sulla questione primer. Anche io preferisco il primer bianco perchè i colori risultano più accesi. Riguardo alla marca ho scoperto un pò di tempo fa il primer spray della Citadel e non lo ho più abbandonato. Non è economico ma da un fondo ruvido sul quale i colori acrilici stanno una meraviglia. Devi solo stare attento a dosare lo spruzzo ne va data una mano sottilissima per evitare sopratutto in scala 1/72 che si coprano i dettagli. Lo uso indifferentemente sia sulla plastica che sul metallo. Ultimamente su una figura in 28 mm in metallo ho sperimentato un'altra tecnica ho spruzzato del colore trasparente opaco sulla miniatura ho successivamente fatto un lavaggio con la lavatura nera (badab black) della Citadel l'obiettivo era di definire già con il lavaggio delle zone d'ombra e pare che stia funzionando appena posso posto delle foto per darti un'idea di quello che ho descritto. Spero di esserti stato utile anche io. A presto Marco == Re:Primer questo sconosciuto Scritto da brenno72 - 16/01/2014 12:48 _____________________________________ io uso nero primer, non serve diluirlo, va già bene così, anzi, secondo me, è leggermente più diluito del tamyia l'aerografo non costa più di tanto, su e-bay trovi anche delle belle occasioni; quello che fa la differenza è il compressore: io, essendo alle prime armi, non ho investito una gran somma e infatti non è che lavori prorpio benissimo; stai alla larga dalle bombolette spray, sono una ciofeca anche peggiore del mio compressorino cinese ho sperimentato anch'io una tecnica simile a quella di MaSt, cioè lavare di nero sul primer bianco ed in effetti ti confermo che è abbastanza funzionale per il gioco luci/ombre; ma dopo tante sperimentazioni io mi trovo meglio con il primer nero e succesiva spazzolata a drybrush di bianco (per ulteriori dettagli della tecnica c'è un articolo di phersu nell'apposita sezione che la spiega nel dettaglio) == Re:Primer questo sconosciuto Scritto da Cyrano - 16/01/2014 14:51 _____________________________________ Questi sono fatti col primer bianco. http://imageshack.us/scaled/landing/9/dscn2518d.jpg Questo col nero. http://imageshack.us/scaled/landing/820/dscn2101f.jpg Il colore si smorza ma non tantissimo. :cheer: ==
Il Forum di SoL - Soldatini on Line - Il portale italiano dei soldatini Versione del componente FireBoard Forum: NEW VERSION GOES HERE Generato: 1 June, 2024, 20:59